

Protocolo

Elaborado por Manuel Vargas Alegria

manuel.var.ale@aideatext.ai

Ciudad de México, octubre 2024 v1

Índice

1. Introducción a los propósitos.....	4
2. Propósito de AldeaText como aplicación web para mejorar las habilidades de redacción y comprensión lectura de estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo.	5
3. Descripción general y funcional de AldeaText	6
3.1. Inicio de sesión y solicitud para hacer uso de la aplicación	6
3.2. Funcionalidades de análisis y funcionalidades utilitarias en la página del usuario	7
3.2.1. Funcionalidades utilitarias.....	8
3.2.1.1. Chat con el bot de Claude.AI	8
3.2.1.2. Mi progreso.....	9
3.2.1.3. Formulario de retroalimentación	10
3.2.1.4. Seleccionar el idioma.....	10
3.2.1.5. Cerrar sesión	10
3.2.2. Funcionalidades analíticas	10
3.2.2.1. Análisis morfosintáctico	10
3.2.2.1.1. ¿Cómo se deben interpretar los diagramas de arco?.....	14
3.2.2.1.2. Ejemplos básicos para la interpretación de los diagramas de arco	17
3.2.2.1.3. Resumen de las características del análisis morfosintáctico	27
3.2.2.2. Análisis semántico	28
3.2.2.2.1. Resumen de las características del análisis semántico.....	29
3.2.2.3. Análisis del discurso	31
3.2.2.3.1. Resumen de las características del análisis del discurso.	32
4. Alcance de la implementación de AldeaText de acuerdo con los escenarios de aprendizaje. 34	
4.1. Escenario 1. El modelo de lenguaje extenso y el modelo de procesamiento de lenguaje natural como parte del diseño didáctico del docente	34
4.2. Escenario 2. El modelo de lenguaje extenso y el modelo de procesamiento de lenguaje natural como software de consulta.....	34
4.3. Escenario 3. El modelo de lenguaje extenso y el modelo de procesamiento de lenguaje natural como software para el aprendizaje abierto y extendido de los estudiantes.....	34
5. Ejemplos de secuencias didácticas por cada uno de los escenarios de aprendizaje y por cada funcionalidad.	35

5.1.	Secuencia Didáctica 1: Mejora de la Estructura Sintáctica en la Escritura Académica...	36
5.2.	Secuencia Didáctica 2: Análisis Comparativo de Estilos de Escritura	37
5.3.	Secuencia Didáctica 3: Mapeo de Conceptos en Textos Científicos	38
5.4.	Secuencia Didáctica 4: Análisis de Argumentación en Ensayos	39
5.5.	Secuencia Didáctica 5: Análisis Comparativo de Textos Literarios.....	40
5.6.	Secuencia Didáctica 6: Mejora de Argumentación en Ensayos	41
5.7.	Secuencia Didáctica 7: Análisis de Discurso en Medios de Comunicación	42

Protocolo de AldeaText

1. Introducción a los propósitos

Uno de los primeros propósitos de AldeaText deviene en un artefacto que nos permite estudiar las relaciones existentes entre los seres humanos y las máquinas, en este caso aquellas que funcionan a través de la tecnología digital y la electricidad. Estas relaciones pueden ser de significado, impacto, efecto y uso; y se describen en un artículo de investigación titulado: Aproximación al Agente Cognitivo Vinculante (ACV) desde la Teoría del Actor-Red (TAR), actualmente en elaboración. Una segunda intención busca difundir, promover, capacitar y posiblemente implementar modelos de procesamiento de lenguaje extenso (a escala nacional) entre las instituciones educativas y las instancias de gobierno con la finalidad de apropiarse de estas tecnologías y consolidar un camino hacia una independencia tecnológica en este campo de estudio en el ámbito educativo latinoamericano. Un ejemplo de este tipo de iniciativa se encuentra en el proyecto Salamandra: (<https://huggingface.co/BSC-LT/salamandra-2b>).

Finalmente, nuestra última intención, es que sirva a su vez como una aplicación web para mejorar las habilidades de redacción y comprensión lectora de estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo tal cual como se describirá en el presente documento. **[Pasar a la siguiente página]**

2. Propósito de AldeaText como aplicación web para mejorar las habilidades de redacción y comprensión lectura de estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo.

AldeaText es una avanzada aplicación web diseñada para mejorar las habilidades de redacción y comprensión lectora de los estudiantes del nivel básico y superior universitario a través del análisis visual de textos potenciado por distintas tecnologías de inteligencia artificial

Para orientar la aplicación de esta tecnología empleamos un diseño didáctico instruccional basado en principios constructivistas y de aprendizaje activo, que incluye estrategias como el aprendizaje basado en problemas, la metacognición y la retroalimentación formativa.

Este diseño se fundamenta en teorías del aprendizaje de la escritura como el modelo cognitivo de Flower y Hayes, y el enfoque de escritura como proceso. Incorporamos también elementos de la pedagogía visual y la teoría de la carga cognitiva para optimizar la presentación de información y facilitar el aprendizaje.

Complementamos este diseño didáctico con tecnologías digitales avanzadas (base de datos vectoriales y relacionales; computación en la nube; modelos de procesamiento de lenguaje natural (Spacy), modelos de lenguaje de gran tamaño (Claude AI) y que al trabajar de manera concurrente facilitan el aprendizaje de la redacción y de la comprensión lectora **a través del análisis visual de textos.**

[Pasar a la siguiente página]

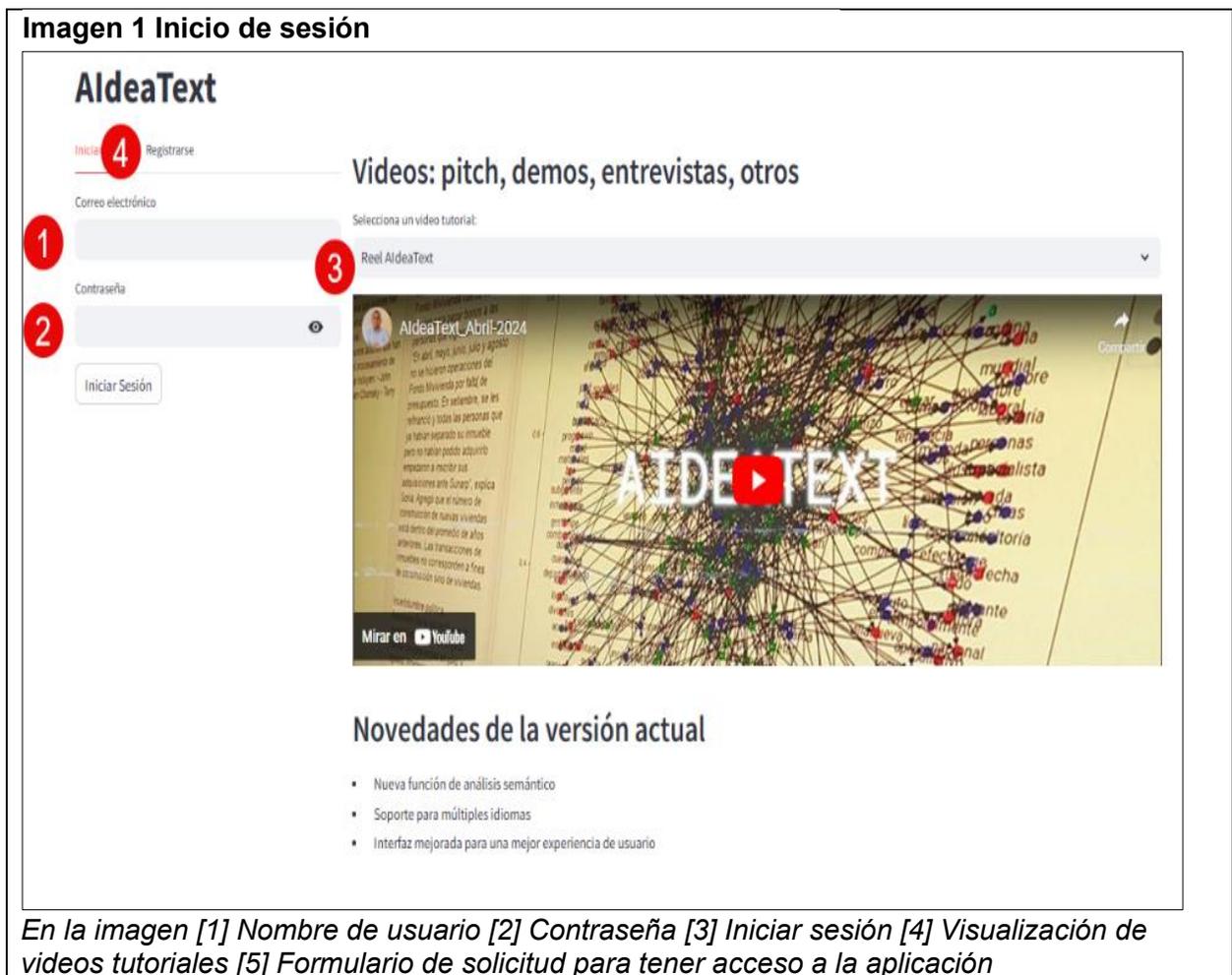
3. Descripción general y funcional de AldeaText

La dirección electrónica de AldeaText es <https://aideatext.ai> y para los propósitos de este documento emplearemos solo el que hemos indicado. Existen otros dominios como por ejemplo <https://aideatext.mx> y <https://aideatext.com.mx> adicionales a otros 16 nombres dominios que hemos registrado para diferentes fines destinados a distintos propósitos, pero todos están bajo el nombre de AldeaText.

3.1. Inicio de sesión y solicitud para hacer uso de la aplicación

Al llegar a la dirección de AldeaText [<https://aideatext.ai>] se requiere tener un usuario y una contraseña para iniciar sesión. La forma en que como se obtiene estas credenciales es a través de una configuración directa que procedemos a realizar; y la segunda forma, es a través de completar un formulario que se encuentra en la misma página de inicio de sesión. El nombre de usuario tiene la siguiente forma: nombre.apellido@aideatext.ai y la contraseña sigue la configuración básica de minúsculas, mayúsculas, número y signo especial.

Imagen 1 Inicio de sesión



En la imagen [1] Nombre de usuario [2] Contraseña [3] Iniciar sesión [4] Visualización de videos tutoriales [5] Formulario de solicitud para tener acceso a la aplicación

Imagen 2 Formulario de solicitud para tener acceso a la aplicación

AldeaText

Iniciar Sesión [Regístrate](#)

Solicitar usuario y contraseña para probar la aplicación

Nombre completo

1

Correo electrónico institucional

2

Institución

3

Rol

4

¿Por qué estás interesado en probar AldeaText?

5

Videos: pitch, demos, entrevistas, otros

Selecciona un video tutorial:

Reel AldeaText

AldeaText Abril 2024

AIDEA TEXT

Novedades de la versión actual

- Nueva función de análisis semántico
- Soporte para múltiples idiomas
- Interfaz mejorada para una mejor experiencia de usuario

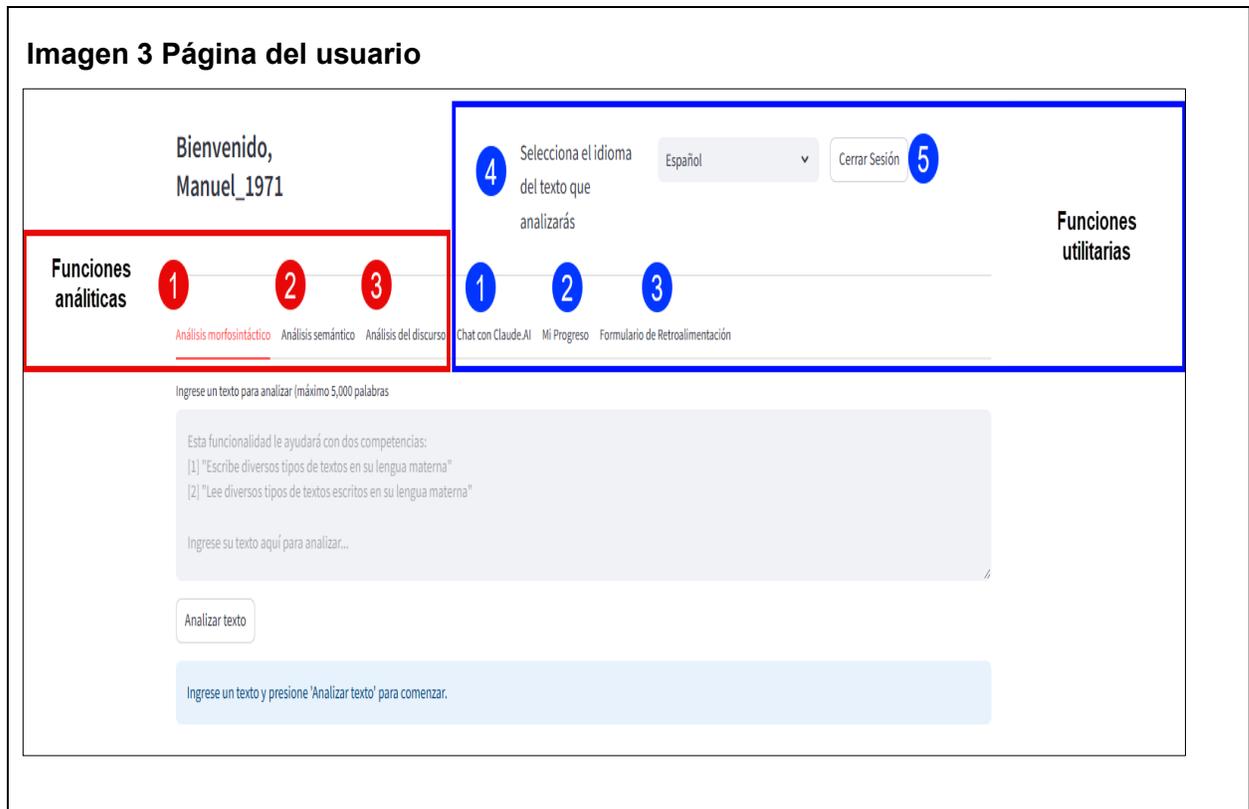
En la imagen [1] Nombre completo [2] Correo electrónico institucional [3] Institución [4] Rol en la institución donde trabaja o estudia [5] Pregunta

3.2. Funcionalidades de análisis y funcionalidades utilitarias en la página del usuario

Después del inicio de sesión el usuario tiene acceso a ocho funcionalidades distribuidas en dos grupos: analíticas que son tres y utilitarias que son cinco. En la siguiente imagen, se puede distinguir el primer grupo del segundo. Así tenemos que las tres primeras son: análisis morfosintáctico (1), el análisis semántico (2) y el análisis del discurso (3) mientras que las otras cinco son: (4) Pregúntale al chatbot de ClaudeAI; (5) Mis Actividades; (6) Formulario de retroalimentación; (7) Selección de idiomas y (8) Cerrar sesión.

[Pasar a la siguiente página]

Imagen 3 Página del usuario



Debido a que nos centraremos en las funcionalidades analíticas empezaremos describiendo rápidamente las funcionalidades utilitarias para dedicar más atención y extensión a las primeras.

3.2.1. Funcionalidades utilitarias.

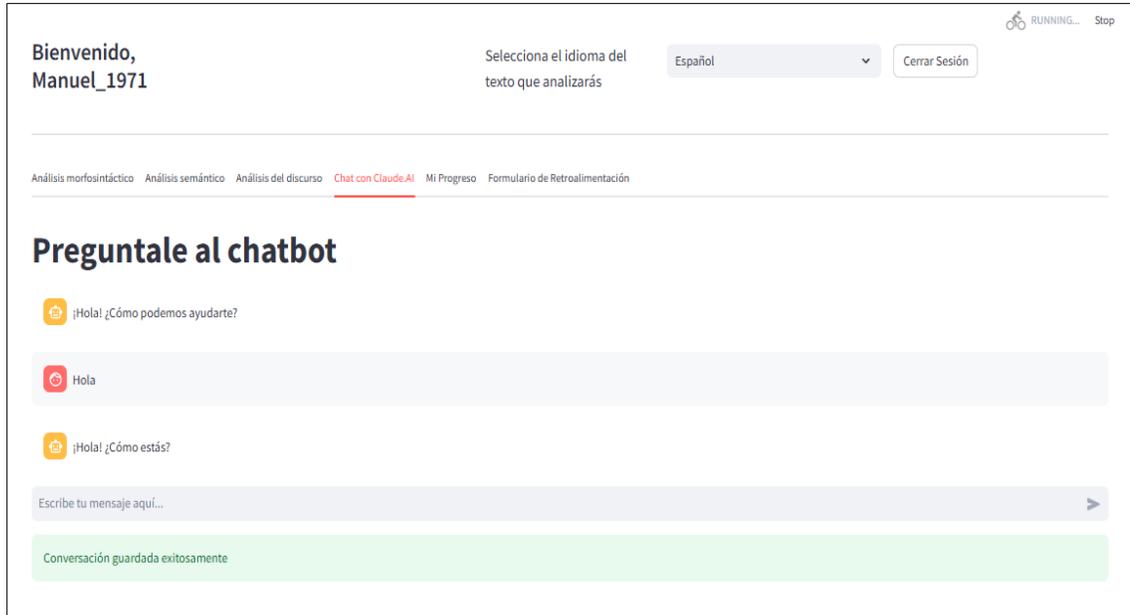
Este tipo de funcionalidades básicamente tienen la misión de facilitar algunos aspectos que el usuario requiere resolver a modo de configuración y de acceso rápido a la información.

3.2.1.1. Chat con el bot de Claude.AI

AldeaText tiene acceso al chatbot de Claude.AI a través de una API, por lo tanto, para el usuario es transparente el uso de esta aplicación dentro de la aplicación, es decir, no tiene que acceder a este chatbo desde otra ventana de su navegador. La ventaja es que puede solicitar información de cualquier tema dentro de nuestra aplicación.

[Pasar a la siguiente página]

Imagen 4 Funcionalidad utilitaria de chatbot con ClaudeAI



3.2.1.2. Mi progreso

Con esta función el usuario tiene acceso a todos los registros producidos en cada uno de los diferentes tipos de análisis, pero además también se guardan las conversaciones con el chatbot de tal manera que el usuario puede retomar una conversación o citarla en los distintos documentos que produce.

Imagen 5 Funcionalidad utilitaria Mi progreso



3.2.1.3. Formulario de retroalimentación

La intención con este formulario es que el usuario pueda indicarnos que es lo que requiere tener como funcionalidad nueva o perfeccionar una existente o simplemente retirarla porque no le fue útil al usuario.

Imagen 6 Funcionalidad utilitaria Formulario de retroalimentación



Análisis morfosintáctico Análisis semántico Análisis del discurso Chat con Claude AI Mi Progreso **Formulario de Retroalimentación**

Formulario de Retroalimentación

Nombre

Correo electrónico

Por favor, considera las siguientes preguntas al proporcionar tu retroalimentación:

- ¿Qué funcionalidades valoras más? • ¿Qué aspectos mejorarías de la app? • ¿Consideras que esta herramienta sería útil en tu vida académica o profesional?

Tu retroalimentación

Enviar

3.2.1.4. Seleccionar el idioma

Al seleccionar uno de los tres idiomas (español, inglés o francés) no solo estamos cambiando el idioma de la interfase de usuario, sino que también el lenguaje como el cual realizamos cualquier de los tres tipos de análisis. Esto quiere decir que un usuario, que dese analizar un texto en francés debe de seleccionar ese idioma para que modelo de lenguaje adopte las características gramaticales de ese idioma.

3.2.1.5. Cerrar sesión

Este botón es el que permite cerrar sesión y se recomienda hacerlo siempre que concluimos el trabajo con la aplicación. Si bien es cierto que es obvio su funcionalidad es importante considerarlo, al menos en este momento inicial del desarrollo de la aplicación debido a que de no cerrar la sesión implicaría cierta cantidad de recursos que son necesarios para otros usuarios que recién inician sesión.

3.2.2. Funcionalidades analíticas

Estas funciones son tres: análisis morfosintáctico, análisis semántico y análisis de discurso.

3.2.2.1. Análisis morfosintáctico

Esta función permite al usuario obtener 5 niveles de análisis después que el texto fue ingresado y se hizo clic en el botón “Analizar Texto”. En la imagen 7, las secciones se identifican con el punto 1 y el punto 2 respectivamente.

Imagen 7 Funcionalidad de análisis morfosintáctico

Bienvenido,
Manuel_1971

Selecciona el idioma del texto que analizarás

Español

Cerrar Sesión

[Análisis morfosintáctico](#) [Análisis semántico](#) [Análisis del discurso](#) [Chat con Llama2](#) [Mi Progreso](#) [Formulario de Retroalimentación](#)

1 Ingrese un texto para analizar (máximo 5,000 palabras)

Esta función le ayudará con dos competencias:
[1] "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"
[2] "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"

Ingrese su texto aquí para analizar...

2

Ingrese un texto y presione 'Analizar texto' para comenzar.

El resultado del análisis morfosintáctico se encuentra configurado para presentar cinco niveles de resultados: (1) palabras repetidas por categoría gramatical; (2) estructura de las oraciones, (3) análisis de categorías gramaticales, (4) análisis morfológico y (5) el análisis sintáctico a través de los diagramas de arco. En esta imagen se observará la distribución de cada uno de estos resultados.

Imagen 8 Resultados del análisis morfosintáctico

[Análisis morfosintáctico](#) [Análisis semántico](#) [Análisis del discurso](#) [Chat con Claude AI](#) [Mi Progreso](#) [Formulario de Retroalimentación](#)

Ingrese un texto para analizar (máximo 5,000 palabras)

En marzo de 2009, la universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, lanzó una expedición científica multidisciplinaria, dirigida por el Doctor en bioquímica Carlos Arámburo de la Hoz, con el objetivo de localizar la llamada Isla Bermeja o inferencia alguna que permita determinar su ubicación en las coordenadas 22° 33' Norte y 91° 22' Oeste en el Golfo de México. Esta isla ha sido referenciada en mapas cartográficos desde el siglo XVI, cuando aparece por primera vez en "El Yucatán e Islas Adyacentes", Islario general de todas las islas del mundo, de Alonso de Santa Cruz, obra impresa en Madrid en 1539, y hasta el momento de la expedición marcaba el punto a partir del cual era posible trazar la frontera marítima entre México y Estados Unidos.

Leyenda: Categorías gramaticales

Adjetivo	Preposición	Adverbo	Auxiliar	Conjunción Coordinante	Determinante	Interjección	Sustantivo	Número	Partícula	Pronombre	Nombre Propio	Conjunción Subordinante	Símbolo	Verbo	Otro
----------	-------------	---------	----------	------------------------	--------------	--------------	------------	--------	-----------	-----------	---------------	-------------------------	---------	-------	------

1 Palabras repetidas

2 Estructura de oraciones

3 Análisis de categorías gramaticales

4 Análisis morfológico

5 Análisis sintáctico: Diagrama de arco

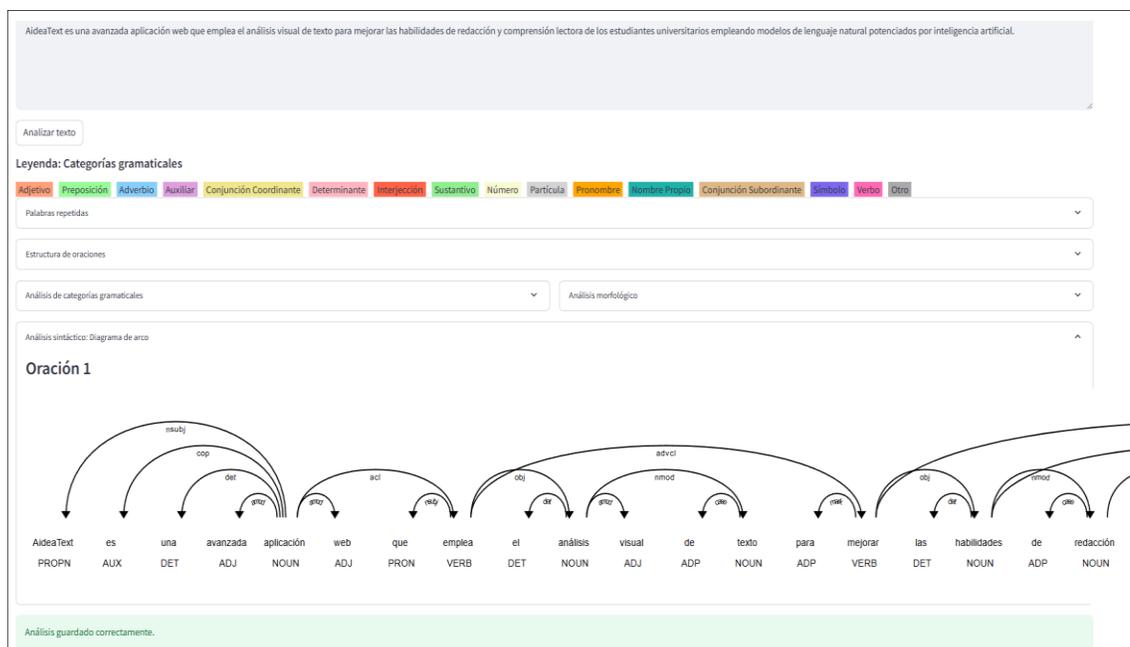
Análisis guardado correctamente.

Imagen 11 Resultados de categoría gramatical y análisis morfológico

1 Análisis de categorías gramaticales					2 Análisis morfológico				
Categoría gramatical	Cantidad	Porcentaje	Ejemplos		Palabra	Lema	Categoría gramatical	Dependencia	Morfología
0 Nombre Propio	29	20.14	universidad Nacional Autónoma México UNAM		0 marzo	marzo	Sustantivo	oblicuo	
1 Preposición	25	17.36	En de de por en		1 lanzó	lanzar	Verbo	RAÍZ	Modo=Indicativo Número=Singula Perso
2 Sustantivo	20	13.89	marzo expedición objetivo inferencia ubicación		2 expedición	expedición	Sustantivo	objeto	Género=Femenino Número=Singula
3 Determinante	20	13.89	la una el la el		3 científica	científico	Adjetivo	modificador adjetival	Género=Femenino Número=Singula
4 PUNCT	14	9.72	, , , , ,		4 multidisciplinar	multidisciplinar	Adjetivo	modificador adjetival	Número=Singula
5 Adjetivo	10	6.94	científica multidisciplinar dirigida llamada cartográficos		5 dirigida	dirigido	Adjetivo	modificador adjetival	Género=Femenino Número=Singula For
6 Verbo	8	5.56	lanzó localizar permita determinar referenciada		6 objetivo	objetivo	Sustantivo	fijo	
7 Número	7	4.86	2009 22 33 91		7 localizar	localizar	Verbo	cláusula adjetiva	Forma Verbal=Infinitivo
8 Conjunción Coordinante	5	3.47	o y e y y		8 llamada	llamado	Adjetivo	modificador adjetival	Género=Femenino Número=Singula For
9 Pronombre	3	2.08	que cuando cual		9 inferencia	inferencia	Sustantivo	conjunción	Género=Femenino Número=Singula

El último resultado es el referido al análisis sintáctico el cual se puede visualizar a través de un diagrama de arco. Los diagramas de este tipo sirven para conocer cuáles son las relaciones existentes entre las categorías gramaticales de cada una de las palabras que se han analizado de tal forma que sea posible mejorar la redacción y la comprensión lectora a través de la visualización de estas relaciones., En la imagen que presentamos a continuación tenemos un ejemplo de cómo se visualiza un diagrama de arco.

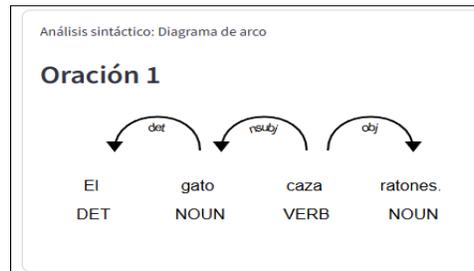
Imagen 12 Visualización del análisis sintáctico a través del diagrama de arco.



3.2.2.1.1. ¿Cómo se deben interpretar los diagramas de arco?

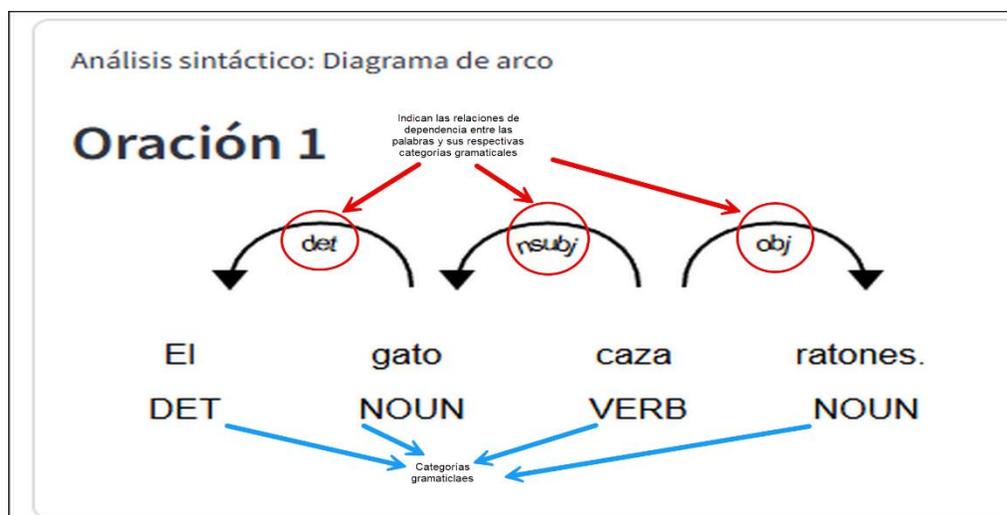
En la siguiente imagen tenemos un ejemplo de como deberíamos interpretar un diagrama de arco que nos permite visualizar las relaciones semánticas que existen entre las palabras. Así, en la siguiente imagen tenemos una oración que afirma lo siguiente: “El gato caza ratones” y tiene su respectivo diagrama de arco.

Imagen 13 Visualización de una oración a través de un diagrama de arco



Entonces tenemos que existen arcos que se orientan a la derecha y otros que se orientan a la izquierda. Los arcos tienen una etiqueta que nos permite indicar cuál es la relación existente entre las palabras y sus respectivas categorías gramaticales. Así tenemos que de “caza” a “gato” la relación es NSUBJ (nominal subject (sujeto nominal)) y que de “gato” a “el” se tiene la relación DET (det: determiner (determinante)). Pero a su vez también comprendemos que “caza” es un verbo (VERB); “gato” un sustantivo (NOUN) y “El” un artículo determinativo. Entonces es posible comprender que “El gato caza”, es decir, existe un sujeto. En consecuencia, la relación que existe de “caza” a “ratones” es OBJ (obj: object (objeto directo de un verbo) y nos indica sobre quien cae la acción del sujeto, en este caso, la acción de cazar cae sobre los ratones.

Imagen 14 Interpretación de un diagrama de arco



Una lista de la totalidad de etiquetas que se emplean para identificar las relaciones de dependencia existentes entre las categorías gramaticales se presenta a continuación:

- nsubj: nominal subject (sujeto nominal)
- obj: object (objeto)
- iobj: indirect object (objeto indirecto)
- det: determiner (determinante)
- amod: adjectival modifier (modificador adjetival)
- advmod: adverbial modifier (modificador adverbial)
- nmod: nominal modifier (modificador nominal)
- appos: appositional modifier (modificador aposicional)
- nummod: numeric modifier (modificador numérico)
- acl: adjectival clause (cláusula adjetival)
- xcomp: open clausal complement (complemento clausal abierto)
- ccomp: clausal complement (complemento clausal)
- conj: conjunct (conjunto)
- cc: coordinating conjunction (conjunción coordinante)
- punct: punctuation (puntuación)
- case: case marking (marcador de caso)
- mark: marker (marcador)
- aux: auxiliary (auxiliar)
- cop: copula (cópula)
- compound: compound (compuesto)
- root: root (raíz)

Una breve explicación de cada una de estas relaciones de las dependencias se explica a continuación:

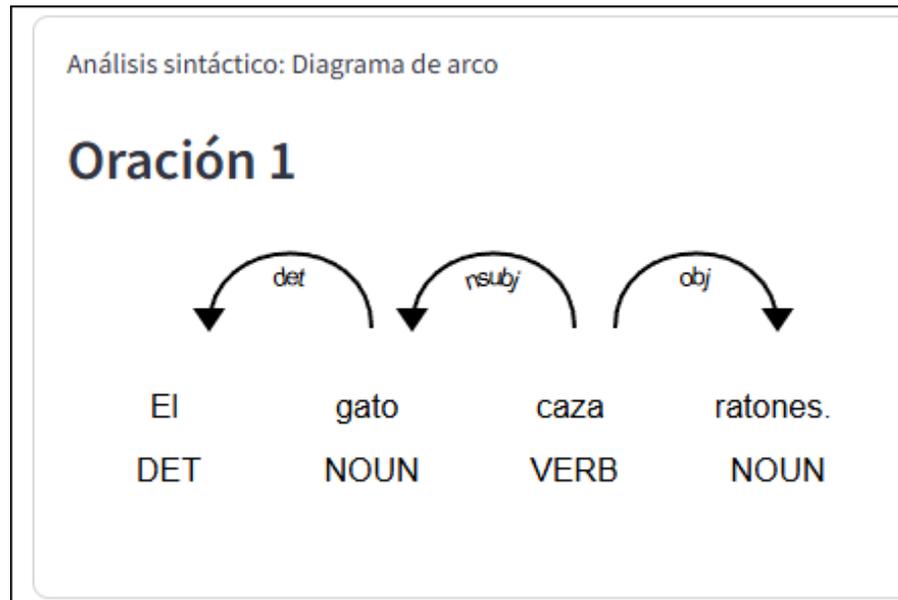
1. nsubj (sujeto nominal): El sujeto de una cláusula. Ejemplo: "El gato duerme" - "gato" es el nsubj de "duerme".
2. obj (objeto): El objeto directo de un verbo. Ejemplo: "Como una manzana" - "manzana" es el obj de "como".
3. iobj (objeto indirecto): El objeto indirecto de un verbo. Ejemplo: "Le di un libro a María" - "María" es el iobj de "di".
4. det (determinante): Un determinante que modifica un sustantivo. Ejemplo: "El perro ladra" - "El" es el det de "perro".
5. amod (modificador adjetival): Un adjetivo que modifica un sustantivo. Ejemplo: "El coche rojo" - "rojo" es el amod de "coche".

- advmod (modificador adverbial): Un adverbio que modifica un verbo, adjetivo u otro adverbio. Ejemplo: "Corre rápidamente" - "rápidamente" es el advmod de "corre".
- nmod (modificador nominal): Un sustantivo que modifica otro sustantivo. Ejemplo: "La casa de Pedro" - "Pedro" es el nmod de "casa".
- appos (modificador aposicional): Un elemento nominal que modifica y se refiere al mismo referente que otro elemento nominal. Ejemplo: "Mi amigo, el doctor" - "doctor" es el appos de "amigo".
- nummod (modificador numérico): Un número que modifica un sustantivo. Ejemplo: "Tres gatos" - "Tres" es el nummod de "gatos".
- acl (cláusula adjetival): Una cláusula que modifica un sustantivo. Ejemplo: "El hombre que vimos ayer" - "que vimos ayer" es el acl de "hombre".
- xcomp (complemento clausal abierto): Una cláusula predicativa sin sujeto explícito. Ejemplo: "Quiero dormir" - "dormir" es el xcomp de "Quiero".
- ccomp (complemento clausal): Una cláusula dependiente con su propio sujeto. Ejemplo: "Creo que vendrá" - "que vendrá" es el ccomp de "Creo".
- conj (conjunto): Une dos elementos de la misma categoría. Ejemplo: "Compré manzanas y peras" - "peras" es el conj de "manzanas".
- cc (conjunción coordinante): Una conjunción que une dos elementos. Ejemplo: "Gatos y perros" - "y" es el cc entre "Gatos" y "perros".
- punct (puntuación): Signos de puntuación. Ejemplo: "¡Hola, mundo!" - Las comas y signos de exclamación son punct.
- case (marcador de caso): Preposiciones, posposiciones y marcadores de caso. Ejemplo: "La casa de Juan" - "de" es el case de "Juan".
- mark (marcador): Un marcador que introduce una cláusula subordinada. Ejemplo: "Si llueve, me quedo en casa" - "Si" es el mark de "llueve".
- aux (auxiliar): Un verbo auxiliar en una construcción verbal. Ejemplo: "Ha comido" - "Ha" es el aux de "comido".
- cop (cópula): Un verbo copulativo que une el sujeto con un predicado nominal. Ejemplo: "El cielo es azul" - "es" es el cop entre "cielo" y "azul".
- compound (compuesto): Forma parte de un compuesto (palabra compuesta o expresión multi-palabra). Ejemplo: "Nueva York" - "Nueva" es el compound de "York".
- root (raíz): El elemento raíz de la oración, generalmente el verbo principal. Ejemplo: En "El gato duerme", "duerme" es el root de la oración.

3.2.2.1.2. Ejemplos básicos para la interpretación de los diagramas de arco

Para ayudar a los profesores a interpretar estos diagramas, proporcionamos diez ejemplos básicos con explicaciones detalladas. Estos ejemplos abarcarán diferentes estructuras sintácticas y relaciones gramaticales comunes.

[1] Oración: El gato caza ratones.



En la oración:

El [DET] gato [NOUN] caza [VERB] ratones [NOUN]

Interpretación:

"El" es determinante [DET] de "gato".

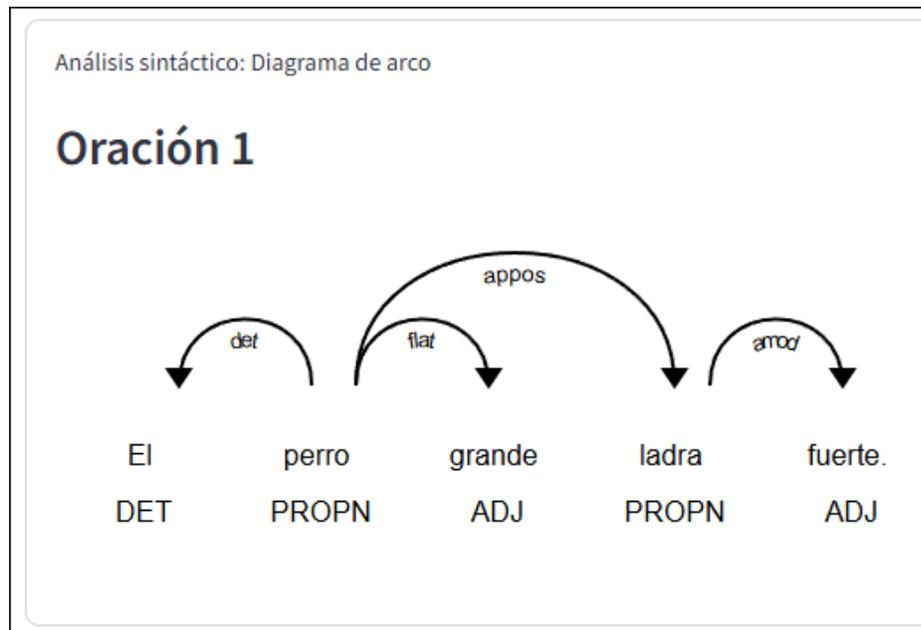
"Gato" es el sujeto nominal del verbo principal "caza" [NSUBJ].

"Ratones" es el objeto directo del verbo [OBJ].

Recuerda:

- Un determinante (DET) es: Una palabra que se usa para especificar o delimitar un sustantivo.
- Un sujeto nominal del verbo (NSUBJ) es: El sustantivo o frase nominal que realiza la acción del verbo.
- Un objeto del verbo (OBJ) es: El sustantivo o frase nominal que recibe directamente la acción del verbo.

[2] Oración: El perro grande ladra fuerte.



En la oración:

El [DET] perro [NOUN] grande [ADJ] ladra [VERB] fuerte [ADV]

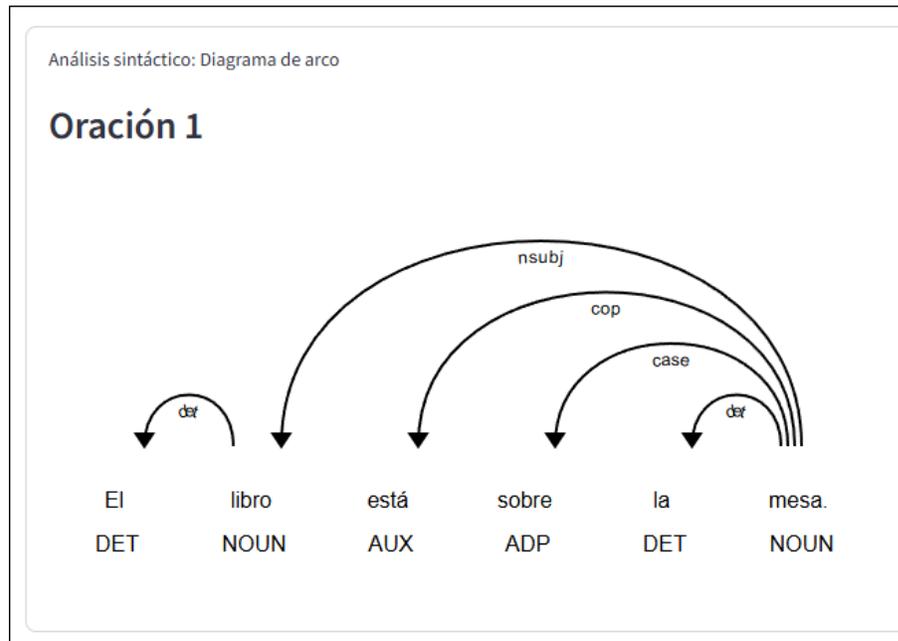
Interpretación: "El" es determinante [DET] de "perro". "Perro" es el sujeto nominal del verbo principal "ladra" [NSUBJ]. "Grande" es un adjetivo que modifica a "perro" [AMOD]. "Fuerte" es un adverbio que modifica al verbo "ladra" [ADVMOD].

Recuerda:

- Un adjetivo (ADJ) es: Una palabra que modifica o describe a un sustantivo.
- Un adverbio (ADV) es: Una palabra que modifica a un verbo, adjetivo u otro adverbio.
- Un modificador adjetival (AMOD) es: Un adjetivo que modifica directamente a un sustantivo.
- Un modificador adverbial (ADVMOD) es: Un adverbio que modifica a un verbo, adjetivo u otro adverbio.

[Pasar a la siguiente página]

[3] Oración: El libro está sobre la mesa.



En la oración: El [DET] libro [NOUN] está [VERB] sobre [ADP] la [DET] mesa [NOUN]

Interpretación:

"El" es determinante [DET] de "libro".

"Libro" es el sujeto nominal del verbo principal

"está" [NSUBJ].

"Sobre" es una preposición [ADP] que introduce el complemento "la mesa".

"La" es determinante [DET] de "mesa". "Mesa" es el objeto de la preposición [OBL].

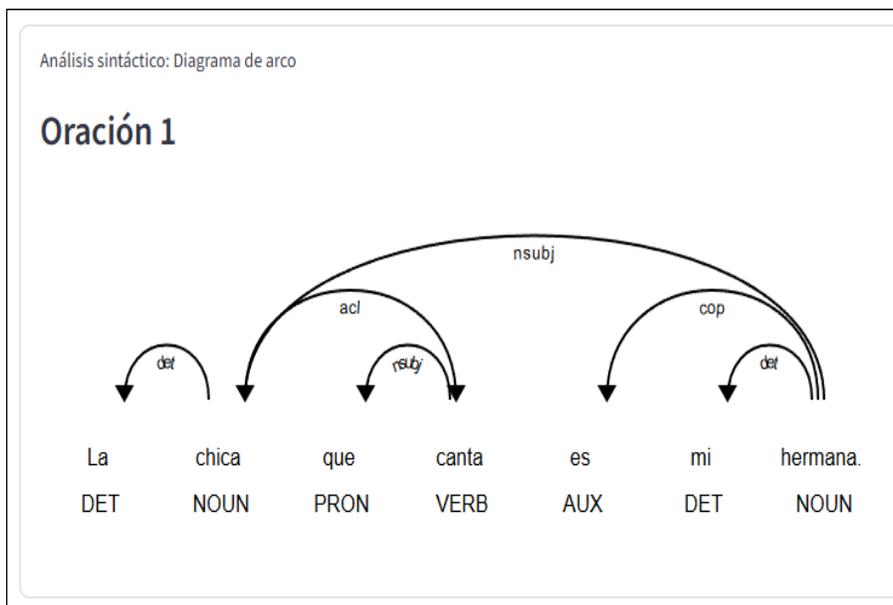
Recuerda que:

Una preposición (ADP) es: Una palabra que introduce un complemento nominal y lo relaciona con otra palabra de la oración.

Un objeto oblicuo (OBL) es: Un complemento nominal introducido por una preposición.

[Pasar a la siguiente página]

[4] Oración: La chica que canta es mi hermana.



En la oración:

La [DET] chica [NOUN] que [PRON] canta [VERB] es [VERB] mi [DET] hermana [NOUN]

Interpretación:

"La" es determinante [DET] de "chica".

"Chica" es el sujeto nominal del verbo principal "es" [NSUBJ].

"Que" es un pronombre relativo [PRON] que introduce la cláusula relativa.

"Canta" es el verbo de la cláusula relativa [ACL: RELCL].

"Mi" es determinante posesivo [DET] de "hermana".

"Hermana" es el atributo del verbo "es" [ATTR].

Recuerda que:

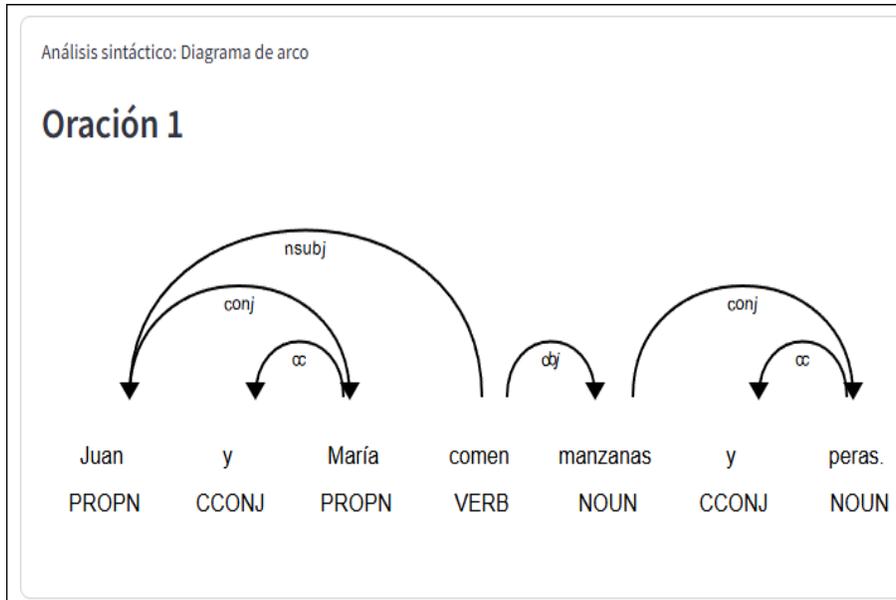
Un pronombre (PRON) es: Una palabra que sustituye o se refiere a un sustantivo.

Una cláusula relativa (ACL: RELCL) es: Una cláusula subordinada que modifica a un sustantivo.

Un atributo (ATTR) es: El complemento que describe o identifica al sujeto en oraciones copulativas.

[Pasar a la siguiente página]

[5] Oración: Juan y María comen manzanas y peras.



En la oración:

“Juan” es [PROPN] “y” [CCONJ] “María” [PROPN] “comen” [VERB] “manzanas” [NOUN]

“y” [CCONJ] “peras” [NOUN]

Interpretación:

“Juan” es el primer sujeto nominal del verbo “comen” [NSUBJ].

“Y” es una conjunción coordinante [CCONJ] que une “Juan” y “María”.

“María” es el segundo sujeto coordinado [CONJ].

“Manzanas” es el primer objeto directo del verbo [OBJ].

“Y” es otra conjunción coordinante [CCONJ] que une “manzanas” y “peras”.

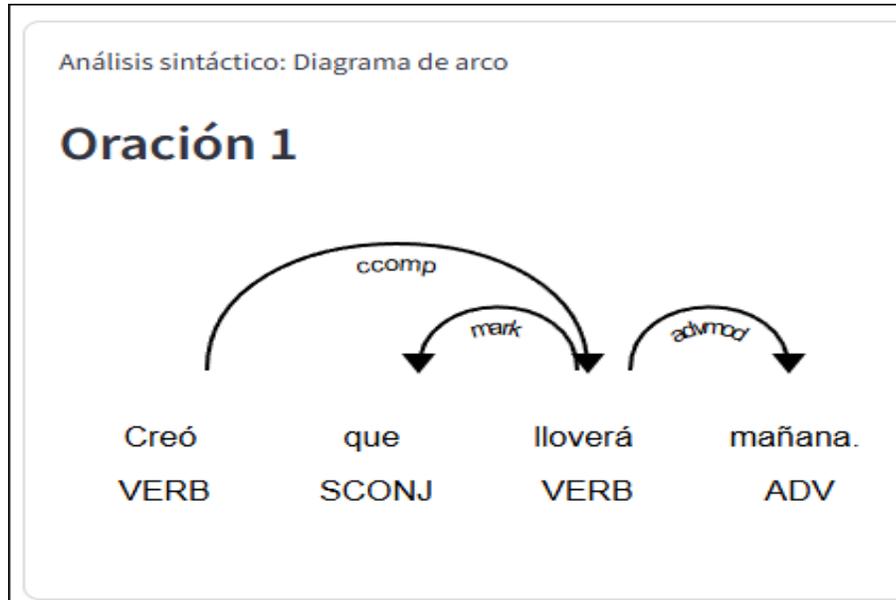
“Peras” es el segundo objeto directo coordinado [CONJ].

Recuerda que:

- Un nombre propio (PROPN) es: Un sustantivo que designa a una entidad específica y única.
- Una conjunción coordinante (CCONJ) es: Una palabra que une elementos del mismo nivel sintáctico.
- Un elemento coordinado (CONJ) es: Un elemento que se une a otro del mismo nivel sintáctico mediante una conjunción.

[Pasar a la siguiente página]

[6] Oración: Creo que lloverá mañana.



En la oración:

Creo [VERB] que [SCONJ] lloverá [VERB] mañana [NOUN]

Interpretación:

"Creo" es el verbo principal de la oración [VERB].

"Que" es una conjunción subordinante [SCONJ] que introduce la cláusula subordinada.

"Lloverá" es el verbo de la cláusula completiva [CCOMP].

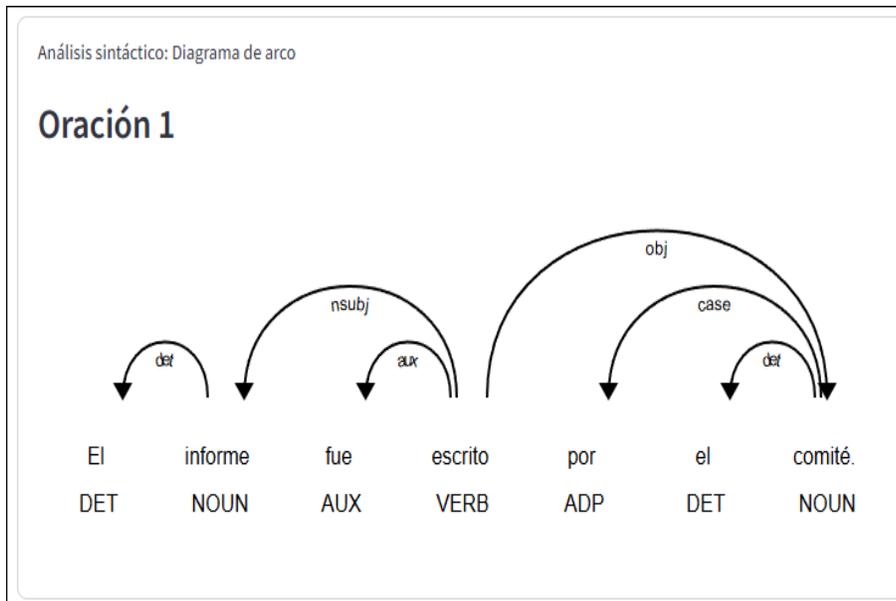
"Mañana" es un complemento temporal del verbo "lloverá" [OB: TMOD].

Recuerda que:

- Una conjunción subordinante (SCONJ) es: Una palabra que introduce una cláusula subordinada.
- Una cláusula completiva (CCOMP) es: Una cláusula subordinada que funciona como objeto de un verbo.
- Un complemento temporal (OBL: TMOD) es: Un complemento que indica el tiempo en que ocurre la acción del verbo.

[Pasar a la siguiente página]

[7] Oración: El informe fue escrito por el comité.



En la oración:

El [DET] informe [NOUN] fue [AUX] escrito [VERB] por [ADP] el [DET] comité [NOUN]

Interpretación:

"El" es determinante [DET] de "informe".

"Informe" es el sujeto paciente del verbo pasivo "fue escrito" [NSUBJ: PASS].

"Fue" es un verbo auxiliar [AUX] que forma la voz pasiva con "escrito".

"Escrito" es el verbo principal en forma pasiva [ROOT].

"Por" es una preposición [ADP] que introduce el agente.

"El" es determinante [DET] de "comité".

"Comité" es el agente de la pasiva [OBL: AGENT].

Recuerda que:

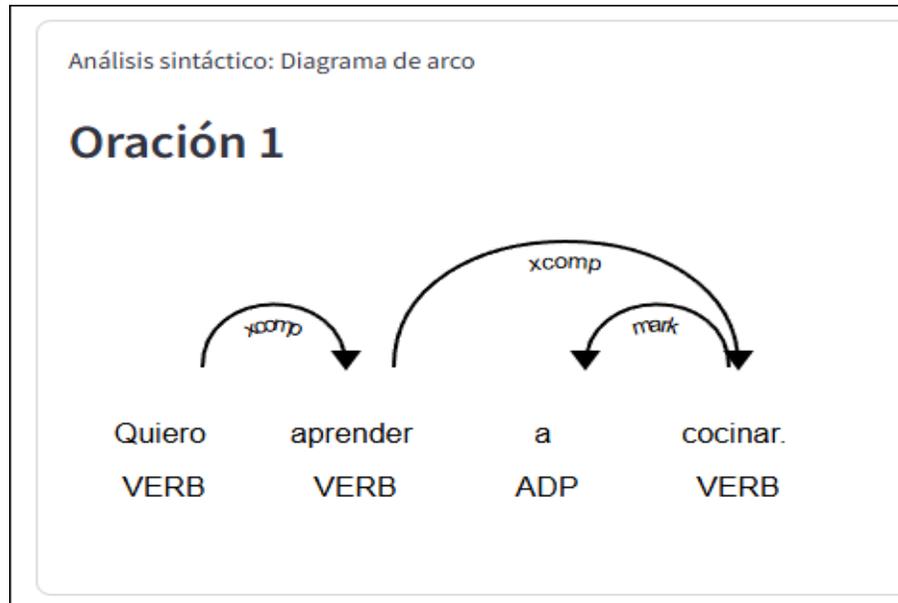
Un verbo auxiliar (AUX) es: Un verbo que ayuda a formar tiempos compuestos, la voz pasiva o perífrasis verbales.

Un sujeto paciente (NSUBJ: PASS) es: El sujeto que recibe la acción en una oración pasiva.

Un agente de la pasiva (OBL: AGENT) es: El complemento que realiza la acción en una oración pasiva.

[Pasar a la siguiente página]

[8] Oración: Quiero aprender a cocinar.



En la oración: Quiero [VERB] aprender [VERB] a [PART] cocinar [VERB]

Interpretación:

"Quiero" es el verbo principal de la oración [ROOT].

"Aprender" es el complemento infinitivo de "quiero" [XCOMP].

"A" es una partícula [PART] que introduce el infinitivo.

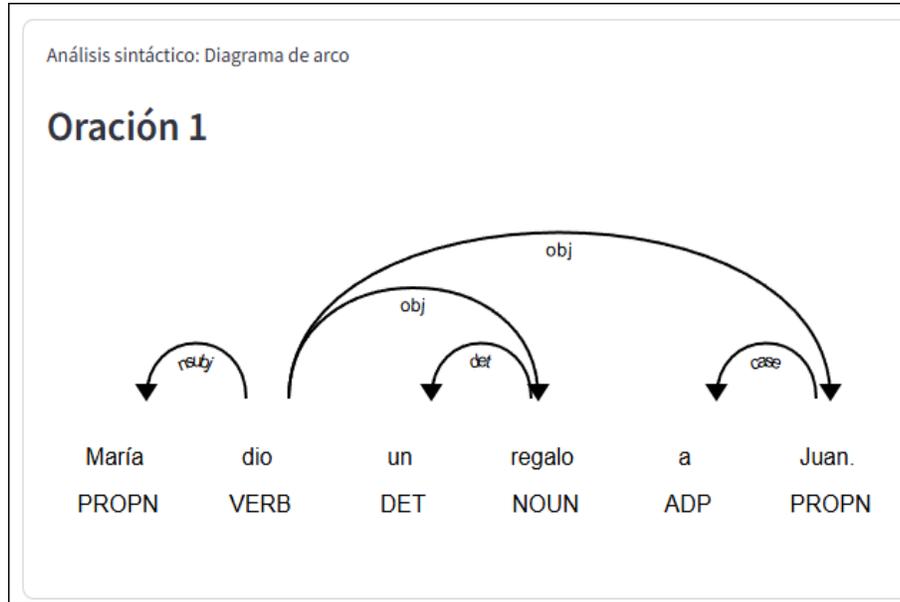
"Cocinar" es otro complemento infinitivo que depende de "aprender" [XCOMP].

Recuerda que:

- Una partícula (PART) es: Una palabra invariable con funciones gramaticales específicas.
- Un complemento infinitivo (XCOMP) es: Una cláusula subordinada en infinitivo que funciona como complemento de un verbo.

[Pasar a la siguiente página]

[9] Oración: María dio un regalo a Juan.



En la oración:

María [PROPN] dio [VERB] un [DET] regalo [NOUN] a [ADP] Juan [PROPN]

Interpretación:

"María" es el sujeto nominal del verbo "dio" [NSUBJ].

"Dio" es el verbo principal [ROOT].

"Un" es determinante [DET] de "regalo".

"Regalo" es el objeto directo del verbo [OBJ].

"A" es una preposición [ADP] que introduce el objeto indirecto.

"Juan" es el objeto indirecto [IOBJ].

Recuerda que:

- Un objeto indirecto (IOBJ) es: El complemento que indica el destinatario o beneficiario de la acción del verbo.

[Pasar a la siguiente página]

[10] Oración: Ella habla muy rápidamente.



En la oración:

Ella [PRON] habla [VERB] muy [ADV] rápidamente [ADV]

Interpretación:

"Ella" es el sujeto pronominal del verbo "habla" [NSUBJ].

"Habla" es el verbo principal [ROOT].

"Muy" es un adverbio que modifica a "rápidamente" [ADVMOD].

"Rápidamente" es un adverbio que modifica al verbo "habla" [ADVMOD].

Recuerda que:

- Un sujeto pronominal (NSUBJ) es: Un pronombre que funciona como sujeto de la oración.

[Pasar a la siguiente página]

3.2.2.1.3. Resumen de las características del análisis morfosintáctico

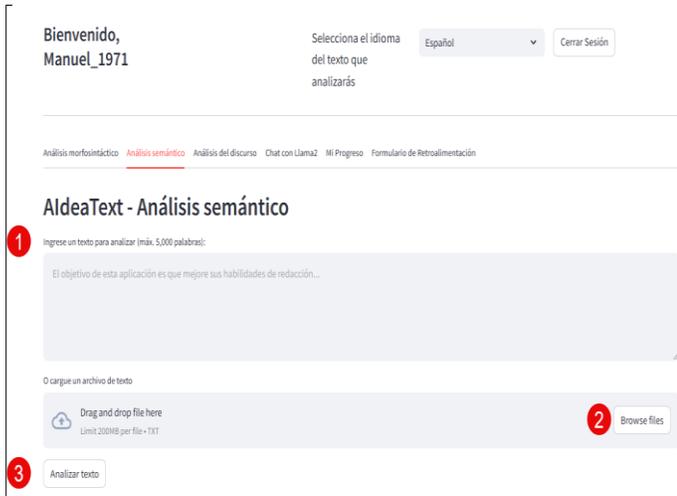
AldeaText realiza un análisis morfosintáctico completo y avanzado que incluye las siguientes características:

1. Identificación y visualización de palabras repetidas:
 - Detecta palabras que se repiten en el texto.
 - Asigna colores a estas palabras basados en su categoría gramatical.
 - Genera una versión del texto con las palabras repetidas resaltadas visualmente.
2. Generación de diagramas de arco:
 - Crea representaciones visuales de la estructura sintáctica de cada oración.
 - Utiliza la biblioteca displacy de spaCy para generar estos diagramas.
 - Ajusta la presentación visual para una mejor legibilidad y compacidad.
3. Análisis detallado de categorías gramaticales (POS):
 - Cuenta la frecuencia de cada categoría gramatical en el texto.
 - Calcula el porcentaje de cada categoría respecto al total de palabras.
 - Proporciona ejemplos de palabras para cada categoría gramatical.
4. Análisis morfológico profundo:
 - Examina en detalle las características morfológicas de sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.
 - Incluye información como el lema, etiqueta POS, dependencia sintáctica, forma y características morfológicas específicas.
5. Análisis de la estructura de las oraciones:
 - Identifica el núcleo (root) de cada oración y su categoría gramatical.
 - Cuenta el número de tokens y palabras en cada oración.
 - Identifica los sujetos, objetos y verbos en cada oración.
6. Soporte multilingüe:
 - Ofrece traducciones de las categorías gramaticales en español, inglés y francés.
 - Adapta el análisis a las particularidades de cada idioma soportado.
7. Visualización mejorada:
 - Utiliza un esquema de colores predefinido para diferentes categorías gramaticales, facilitando la identificación visual.
 - Los diagramas de arco se ajustan para una mejor presentación en la interfaz de usuario.
8. Análisis morfosintáctico avanzado:
 - Combina todos los análisis anteriores en una función integral que proporciona una visión completa de la estructura morfosintáctica del texto.

3.2.2.2. Análisis semántico

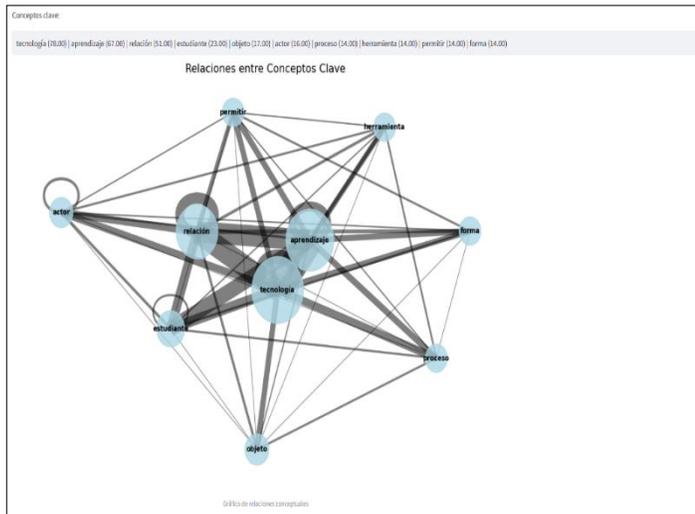
Como observamos en la siguiente imagen, para producir el análisis semántico de un texto se puede escribir y/o copiar y pegar un texto existente (punto 1) o en su defecto ingresar un archivo en formato TXT (punto 2) y presionar el botón de analizar.

Imagen 15 Funcionalidad analítica de análisis semántico



Así, el propósito de esta funcionalidad es extraer los primeros diez conceptos más relevantes del texto que ha sido analizado y visualizarlo en un diagrama de red tal y como se observa en la siguiente imagen.

Imagen 16 Resultados del análisis semántico



La identificación y visualización de las relaciones entre los conceptos de un texto permiten al profesor y al estudiante avanzar hacia un análisis del tipo inferencial dejando atrás el análisis de tipo descriptivo.

3.2.2.2.1. Resumen de las características del análisis semántico

AldeaText utiliza técnicas avanzadas de procesamiento de lenguaje natural para realizar un análisis semántico profundo de los textos proporcionados por los usuarios. Las principales funcionalidades del análisis semántico en AldeaText son:

1. Identificación de conceptos clave:
 - Utiliza la biblioteca spaCy para procesar el texto y extraer los sustantivos y verbos más frecuentes.
 - Elimina las palabras vacías (stop words) para enfocarse en los términos más significativos.
 - Identifica los 10 conceptos más frecuentes en el texto, proporcionando una visión rápida de los temas principales.
2. Creación de un grafo de conceptos:
 - Genera un grafo no dirigido donde los nodos representan los conceptos clave identificados.
 - El tamaño de cada nodo refleja la frecuencia del concepto en el texto.
 - Las aristas entre los nodos indican la co-ocurrencia de conceptos dentro de las mismas oraciones, con el grosor de la arista representando la fuerza de esta relación.
3. Visualización de relaciones entre conceptos:
 - Utiliza la biblioteca networkx para crear una representación visual del grafo de conceptos.
 - Emplea un diseño de resorte (spring layout) para distribuir los nodos de manera orgánica.
 - Los nodos se colorean en azul claro y su tamaño varía según la importancia del concepto.
 - Las aristas se representan con diferentes grosores según la fuerza de la relación entre conceptos.
4. Soporte multilingüe:
 - El análisis puede realizarse en español, inglés y francés.
 - Incluye traducciones de etiquetas gramaticales y categorías de entidades para cada idioma soportado.
5. Análisis gramatical:
 - Aunque no se utiliza directamente en la función principal, el código incluye un mapeo de colores para diferentes categorías gramaticales (POS - Part of Speech), lo que sugiere la capacidad de realizar un análisis gramatical detallado.

6. Reconocimiento de entidades:

- El código incluye categorías para diferentes tipos de entidades (personas, lugares, inventos, fechas, conceptos) con colores asociados, indicando la capacidad de identificar y clasificar entidades nombradas en el texto.

7. Integración con Streamlit:

- El código está diseñado para integrarse con Streamlit, lo que sugiere que AldeaText proporciona una interfaz web interactiva para que los usuarios puedan ver y explorar los resultados del análisis semántico.

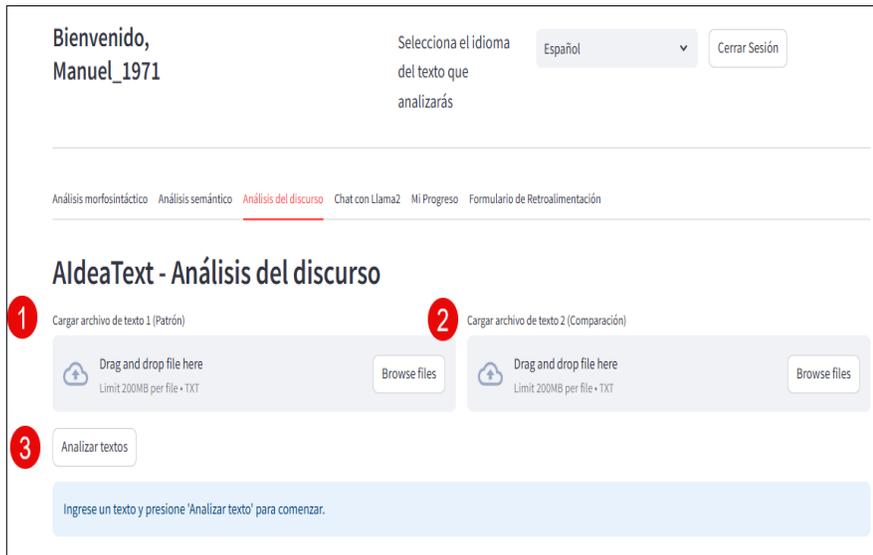
Esta funcionalidad de análisis semántico permite a los usuarios de AldeaText obtener una comprensión profunda de la estructura conceptual de sus textos, identificar los temas principales y visualizar las relaciones entre diferentes ideas. Esto puede ser particularmente útil para estudiantes y escritores que desean mejorar la coherencia y la organización de sus escritos, así como para investigadores que buscan analizar grandes volúmenes de texto en busca de patrones y conexiones semánticas.

[Pasar a la siguiente página]

3.2.2.3. Análisis del discurso

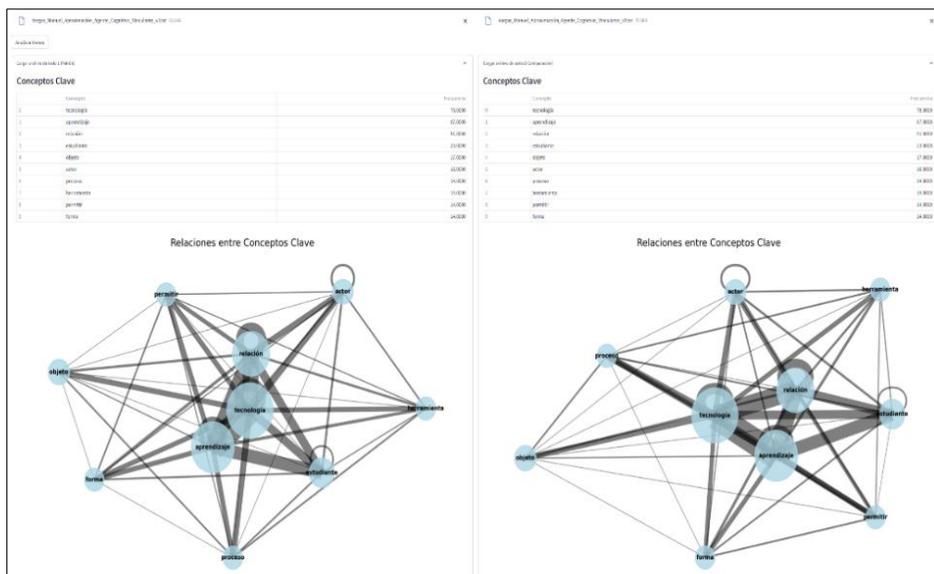
En esta función buscamos comparar dos textos de tal forma que observemos los conceptos que han sido empleados en uno y otro documento. Como se puede apreciar en la imagen la interfase es sencilla de usar: se agrega un documento primero (1) y un documento después (2) para luego procesarlos de manera conjunta

Imagen 17 Funcionalidad del análisis del discurso



El resultado que obtenemos al finalizar el análisis es una imagen que consolida los dos grafos, uno al lado del otro, de tal forma que es posible hacer comparaciones de una manera muy ágil.

Imagen 18 Resultados del análisis del discurso



Como es lógico pensar, la posibilidad de hacer comparaciones entre múltiples documentos también es posible considerando la situación en que un docente desearía revisar de manera rápida una gran cantidad de documentos de sus respectivos alumnos o si un alumno quisiera revisar varios artículos a la vez.

3.2.2.3.1. Resumen de las características del análisis del discurso.

En resumen, AldeaText ofrece una potente herramienta de análisis del discurso que se centra en la comparación de dos textos, aprovechando las capacidades del análisis semántico para proporcionar una visión profunda de las similitudes y diferencias en el contenido y estructura conceptual de los documentos. Las principales características de esta funcionalidad son:

1. Comparación semántica avanzada:
 - Utiliza las funciones de análisis semántico (`identify_key_concepts`, `create_concept_graph`, `visualize_concept_graph`) para procesar dos textos simultáneamente.
 - Genera grafos de conceptos para ambos textos, permitiendo una comparación visual de las estructuras conceptuales.
2. Visualización comparativa:
 - Crea dos gráficos lado a lado que representan las relaciones entre conceptos clave en cada texto.
 - Los gráficos utilizan un diseño de resorte (`spring layout`) para distribuir los nodos, facilitando la identificación de patrones y diferencias.
3. Identificación de conceptos clave:
 - Extrae y compara los conceptos más importantes de ambos textos.
 - Presenta los conceptos clave en forma de tablas, mostrando la frecuencia de cada concepto en su respectivo texto.
4. Interfaz de usuario intuitiva:
 - Utiliza Streamlit para crear una interfaz web interactiva y fácil de usar.
 - Presenta los resultados en un diseño de dos columnas, permitiendo una comparación directa y visual.
5. Presentación detallada de resultados:
 - Muestra los gráficos de relaciones conceptuales para ambos documentos.
 - Proporciona tablas expandibles con los conceptos clave y sus frecuencias para cada texto.
6. Soporte multilingüe:

- Adapta la presentación de los resultados al idioma seleccionado (español, inglés o francés).
 - Utiliza traducciones predefinidas para los títulos y etiquetas de la interfaz.
7. Flexibilidad y profundidad de análisis:
- Permite a los usuarios comparar textos de diferentes longitudes y complejidades.
 - Ofrece una visión tanto general (a través de los gráficos) como detallada (mediante las tablas de conceptos) de las similitudes y diferencias entre los textos.

La fortaleza principal de esta funcionalidad radica en su capacidad de comparación:

- Permite a los usuarios identificar rápidamente las diferencias y similitudes en los temas principales y las estructuras conceptuales de dos textos.
- Facilita el análisis de cómo diferentes autores o fuentes abordan temas similares, revelando énfasis distintos o perspectivas únicas.
- Ayuda en la identificación de cambios en el discurso sobre un tema a lo largo del tiempo, si se comparan textos de diferentes períodos.
- Proporciona una herramienta valiosa para el análisis crítico del discurso, permitiendo a los usuarios explorar cómo se construyen y se relacionan los significados en diferentes contextos.

Esta funcionalidad de AldeaText es particularmente útil para investigadores, estudiantes de literatura o ciencias sociales, periodistas y analistas de contenido que necesitan comparar y contrastar diferentes textos o discursos de manera eficiente y visual. Al combinar el análisis semántico con una interfaz de comparación intuitiva, AldeaText ofrece una poderosa herramienta para el análisis profundo del discurso y la exploración de las estructuras conceptuales en diversos tipos de textos.

[Pasar a la siguiente página]

4. Alcance de la implementación de AldeaText de acuerdo con los escenarios de aprendizaje.

La configuración de los escenarios de aprendizaje obedece, por una parte, a nuestros enfoques didácticos y tecnologías digitales disponibles para el correcto funcionamiento de AldeaText, sin embargo, es importante también anotar que estos posibles escenarios también se encuentran atenuados o potenciados por la cultura organizaciones de la institución educativa o la identidad federal, estatal, provincial o distrital que conduzca su respectiva implementación. En ese sentido, en términos generales, hemos configurado tres escenarios de posible uso para AldeaText. --- ---

4.1. Escenario 1. El modelo de lenguaje extenso y el modelo de procesamiento de lenguaje natural como parte del diseño didáctico del docente.

El modelo que se repite constantemente en los ambientes escolarizados de aprendizaje y enseñanza es considerar estos inventos como herramientas discretas, es decir, simples objetos que pueden ser dispuestos para emplearse y desarrollar una tarea especifican dejando de lado que tiene la funcionalidad de simular una “conversación” coherente y precisa pero además pueden describir y analizar imágenes. Por lo tanto, insertarlo en el diseño didáctico para hacer una determinada práctica o solamente usar una de sus tantas funciones es subestimar el alcance que puede desencadenar un software de estas características para el aprendizaje de los estudiantes.

4.2. Escenario 2. El modelo de lenguaje extenso y el modelo de procesamiento de lenguaje natural como software de consulta.

Un diseño didáctico puede establecer tareas de uso del modelo fuera del horario regular de clases para lo cual se requiere conocer con exactitud sus funcionalidades. Posteriormente los estudiantes regresan a clases y al discutir los hallazgos se contrasta los resultados obtenidos. Esto implica aceptar al modelo de lenguaje extenso como un actor activo de la clase, como recurso que a partir de sus funcionalidades genera su propia agencia.

4.3. Escenario 3. El modelo de lenguaje extenso y el modelo de procesamiento de lenguaje natural como software para el aprendizaje abierto y extendido de los estudiantes.

Recogiendo la experiencia de Sugata Mitra y otros (2005) el modelo de lenguaje extenso puede ser difundido para el uso de cualquier estudiante o profesor que desee hacer una consulta o simplemente desea experimentar con este tipo de recursos. Considerando que la participación del docente es fundamental la interfase de usuario

(que encapsula el modelo) puede tener un directorio de docentes a los cuales consultar para extender los alcances del modelo u obtener la experiencia particular del docente (que no ha sido insertada en el modelo).

5. Ejemplos de secuencias didácticas por cada uno de los escenarios de aprendizaje y por cada funcionalidad.

En esta sección presentamos un total de 7 sesiones de aprendizaje que pueden ser tomados como referencias para el uso de AldeaText en ambientes de aprendizajes escolarizados y no-escolarizados de acuerdo con el escenario de aprendizaje existente en la institución educativa o en el centro educativo comunitario o cualquier otro de similares características. **[Pasar a la siguiente página]**

5.1. Secuencia Didáctica 1: Mejora de la Estructura Sintáctica en la Escritura Académica

Nivel: Educación Superior

Asignatura: Redacción Académica

Duración**: 2 sesiones de 90 minutos

Objetivo**: Los estudiantes mejorarán la estructura sintáctica de sus escritos académicos utilizando los diagramas de arco de AldeaText para visualizar y analizar la composición de sus oraciones.

Secuencia didáctica

1. Introducción (20 minutos):

El profesor explica la importancia de la estructura sintáctica en la escritura académica.

Introduce AldeaText y demuestra cómo funciona el análisis morfosintáctico con diagramas de arco.

2. Análisis de ejemplos (30 minutos):

El profesor muestra ejemplos de oraciones bien estructuradas y mal estructuradas usando AldeaText.

Los estudiantes observan cómo los diagramas de arco revelan la estructura de las oraciones.

3. Práctica guiada (40 minutos):

Los estudiantes trabajan en parejas con un párrafo de un texto académico.

Utilizan AldeaText para generar diagramas de arco de cada oración.

Analizan la estructura y discuten posibles mejoras.

4. Tarea individual (fuera de clase):

Los estudiantes escriben un ensayo corto sobre un tema de su disciplina.

5. Segunda sesión - Revisión y mejora (90 minutos):

Los estudiantes utilizan AldeaText para analizar sus ensayos.

Identifican patrones en sus estructuras sintácticas usando los diagramas de arco.

Revisan y mejoran sus ensayos basándose en el análisis.

6. Reflexión y discusión (30 minutos):

Los estudiantes comparten sus experiencias y aprendizajes.

Discuten cómo los diagramas de arco les ayudaron a visualizar y mejorar su escritura.

Beneficios de los diagramas de arco

Visualización clara de la estructura sintáctica.

Identificación rápida de patrones de escritura y áreas de mejora.

Facilita la comprensión de relaciones entre elementos de la oración.

5.2. Secuencia Didáctica 2: Análisis Comparativo de Estilos de Escritura

Nivel: Educación Media Superior

Asignatura: Literatura

Duración**: 3 sesiones de 60 minutos

Objetivo**: Los estudiantes analizarán y compararán los estilos de escritura de diferentes autores utilizando los diagramas de arco de AldeaText para visualizar las estructuras sintácticas características.

Pasos:

1. Sesión 1 - Introducción y preparación:

El profesor introduce el concepto de estilo sintáctico en la literatura.

Demuestra cómo AldeaText y sus diagramas de arco pueden revelar patrones sintácticos.

Asigna a cada grupo de estudiantes dos autores diferentes para analizar.

2. Tarea fuera de clase:

Los grupos seleccionan pasajes representativos de cada autor asignado.

3. Sesión

2 - Análisis con AldeaText:

- Los grupos utilizan AldeaText para generar diagramas de arco de los pasajes seleccionados.
- Analizan las estructuras sintácticas típicas de cada autor.
- Identifican diferencias y similitudes utilizando los diagramas de arco.

4. Preparación de presentaciones:

- Los grupos preparan una presentación comparativa de los estilos sintácticos.

5. Sesión 3 - Presentaciones y discusión:

- Cada grupo presenta su análisis comparativo.
- La clase discute cómo los diagramas de arco revelaron características únicas de cada autor.
- Reflexionan sobre cómo la estructura sintáctica contribuye al estilo literario.

6. Tarea final individual:

- Los estudiantes escriben un ensayo corto imitando el estilo sintáctico de uno de los autores analizados.

- Utilizan AldeaText para verificar si han capturado efectivamente el estilo del autor.

Beneficios de los diagramas de arco en esta actividad:

- Permite una comparación objetiva y visual de estilos de escritura.
- Facilita la identificación de patrones sintácticos característicos de cada autor.

Ayuda a los estudiantes a comprender cómo la estructura sintáctica contribuye al estilo literario.

5.3. Secuencia Didáctica 3: Mapeo de Conceptos en Textos Científicos

Nivel Educación Superior

Asignatura Metodología de la Investigación

Duración: 2 sesiones de 90 minutos

Objetivo**: Los estudiantes utilizarán los grafos de AldeaText para analizar y mapear los conceptos clave y sus relaciones en artículos científicos de su campo de estudio.

Pasos:

1. Introducción (30 minutos):

El profesor explica la importancia de identificar conceptos clave y sus relaciones en la literatura científica.

Demuestra cómo utilizar AldeaText para generar grafos semánticos.

2. Selección de artículos (20 minutos):

Los estudiantes seleccionan un artículo científico relevante para su campo de estudio.

3. Análisis individual (40 minutos):

Los estudiantes utilizan AldeaText para generar grafos semánticos de sus artículos.

Identifican los conceptos clave y sus interrelaciones.

4. Discusión en grupos pequeños (30 minutos):

Los estudiantes comparten sus grafos y discuten los conceptos identificados.

5. Tarea fuera de clase:

Los estudiantes escriben un resumen del artículo basado en el análisis del grafo.

6. Segunda sesión - Presentación y discusión:

Los estudiantes presentan sus grafos y resúmenes.

La clase discute cómo los grafos ayudaron a comprender y sintetizar la información.

7. Reflexión final (30 minutos):

Los estudiantes reflexionan sobre cómo el análisis con grafos mejoró su comprensión de los artículos científicos.

5.4. Secuencia Didáctica 4: Análisis de Argumentación en Ensayos

Nivel Educación Media Superior

Asignatura**: Filosofía

Duración**: 3 sesiones de 60 minutos

Objetivo**: Los estudiantes analizarán la estructura argumentativa de ensayos filosóficos utilizando los grafos de AldeaText para visualizar las relaciones entre ideas y argumentos.

Pasos

1. Sesión 1 - Introducción:

El profesor explica la importancia de la estructura argumentativa en la filosofía. Introduce AldeaText y demuestra cómo los grafos pueden representar relaciones entre ideas.

2. Análisis guiado:

La clase analiza conjuntamente un ensayo filosófico corto utilizando AldeaText. Discuten cómo el grafo revela la estructura del argumento.

3. Tarea fuera de clase:

Los estudiantes seleccionan un ensayo filosófico para analizar individualmente.

4. Sesión 2 - Análisis individual:

Los estudiantes utilizan AldeaText para generar grafos de sus ensayos seleccionados. Identifican tesis principales, argumentos de apoyo y contraargumentos.

5. Discusión en grupos:

Los estudiantes comparten sus análisis y discuten cómo los grafos revelaron la estructura argumentativa.

6. Sesión 3 - Presentaciones y reflexión:

Algunos estudiantes presentan sus análisis a la clase. Discusión sobre cómo los grafos ayudaron a comprender mejor los argumentos filosóficos. Reflexión sobre cómo este análisis puede mejorar su propia escritura argumentativa.

7. Tarea final:

Los estudiantes escriben un ensayo argumentativo corto sobre un tema filosófico. Utilizan AldeaText para analizar y refinar la estructura de su propio ensayo antes de entregarlo.

Estas secuencias didácticas demuestran cómo AldeaText puede integrarse en el diseño didáctico del docente, aprovechando sus funcionalidades de análisis morfosintáctico y semántico para mejorar la comprensión y producción de textos en diversos contextos educativos.

5.5. Secuencia Didáctica 5: Análisis Comparativo de Textos Literarios

Nivel: Educación Media Superior Asignatura: Literatura Duración: 2 sesiones de 50 minutos

Objetivo: Los estudiantes mejorarán su comprensión lectora y habilidades de análisis comparativo utilizando AldeaText para examinar dos textos literarios de diferentes épocas o autores.

Pasos:

1. Introducción (10 minutos):

El profesor presenta dos textos literarios cortos de diferentes épocas o autores.

Explica el objetivo de la actividad y cómo se utilizará AldeaText.

2. Lectura individual (20 minutos):

Los estudiantes leen ambos textos de forma individual.

3. Análisis con AldeaText (30 minutos):

Los estudiantes ingresan ambos textos en AldeaText.

Utilizan la función de análisis del discurso para comparar los textos.

Examinan los gráficos de relaciones conceptuales y las tablas de conceptos clave generadas por AldeaText.

4. Reflexión y discusión (20 minutos):

En pequeños grupos, los estudiantes discuten las similitudes y diferencias entre los textos basándose en el análisis de AldeaText.

Reflexionan sobre cómo la herramienta les ayudó a identificar aspectos que podrían haber pasado por alto en una lectura tradicional.

5. Presentación y cierre (20 minutos):

Cada grupo presenta brevemente sus hallazgos.

El profesor guía una discusión sobre cómo el análisis visual y conceptual puede enriquecer la comprensión de textos literarios.

6. Tarea de seguimiento:

Los estudiantes escriben un ensayo comparativo corto utilizando los insights obtenidos con AldeaText.

Usan la función de análisis morfosintáctico de AldeaText para revisar y mejorar sus ensayos antes de entregarlos.

5.6. Secuencia Didáctica 6: Mejora de Argumentación en Ensayos

Nivel: Educación Superior Asignatura: Comunicación Académica Duración: 3 sesiones de 50 minutos

Objetivo: Los estudiantes mejorarán sus habilidades de argumentación y estructura en la escritura de ensayos académicos utilizando AldeaText.

Pasos:

1. Sesión 1 - Introducción y planificación:

El profesor introduce el tema del ensayo y explica cómo se utilizará AldeaText en el proceso de escritura.

Los estudiantes realizan una lluvia de ideas y crean un esquema inicial del ensayo.

2. Tarea fuera de clase:

Los estudiantes escriben un borrador inicial del ensayo.

3. Sesión 2 - Análisis y revisión con AldeaText:

Los estudiantes ingresan sus borradores en AldeaText.

Utilizan la función de análisis semántico para examinar la coherencia de sus argumentos.

Emplean el análisis morfosintáctico para identificar áreas de mejora en la estructura de las oraciones.

4. Revisión por pares:

En parejas, los estudiantes intercambian sus ensayos y los análisis de AldeaText.

Proporcionan retroalimentación basada en los insights de AldeaText y su propia lectura crítica.

5. Sesión 3 - Reflexión metacognitiva y mejora:

Los estudiantes reflexionan sobre cómo el análisis de AldeaText y la retroalimentación de sus pares les ayudó a identificar fortalezas y debilidades en sus ensayos.

Revisan y mejoran sus ensayos basándose en esta reflexión.

Utilizan nuevamente AldeaText para analizar la versión mejorada y comparar con la versión inicial.

6. Discusión final y cierre:

La clase discute cómo el uso de AldeaText ha influido en su proceso de escritura y comprensión de la estructura argumentativa.

El profesor guía una reflexión sobre la importancia de la revisión y la metacognición en el proceso de escritura.

5.7. Secuencia Didáctica 7: Análisis de Discurso en Medios de Comunicación

Nivel: Educación Superior Asignatura: Comunicación y Medios Duración: 1 semana (incluyendo trabajo fuera de clase)

Objetivo: Los estudiantes desarrollarán habilidades críticas de análisis del discurso en medios de comunicación utilizando AldeaText para comparar diferentes fuentes de noticias.

Pasos:

1. Introducción en clase (50 minutos):

El profesor introduce el concepto de análisis del discurso y cómo AldeaText puede ayudar en este proceso.

Se asignan diferentes temas de actualidad a grupos de estudiantes.

2. Recolección de datos (tarea):

Cada grupo selecciona dos artículos sobre el mismo tema de diferentes fuentes de noticias.

3. Análisis individual con AldeaText (tarea):

Los estudiantes utilizan AldeaText para realizar un análisis comparativo de los dos artículos.

Emplean las funciones de análisis semántico y del discurso para identificar diferencias en el enfoque, tono y conceptos clave.

4. Sesión de trabajo en grupo (50 minutos):

Los grupos se reúnen para discutir sus hallazgos individuales.

Utilizan AldeaText para analizar colectivamente los artículos y comparar resultados.

5. Preparación de presentaciones (tarea):

Los grupos preparan una presentación que incluye los gráficos y análisis generados por AldeaText, junto con sus interpretaciones.

6. Presentaciones y discusión en clase (100 minutos):

Cada grupo presenta su análisis comparativo.

La clase discute cómo las diferentes fuentes de noticias enmarcan los temas y cómo AldeaText ayudó a revelar estos patrones.

7. Reflexión individual (tarea final):

Los estudiantes escriben una reflexión sobre cómo el uso de AldeaText ha influido en su comprensión del análisis del discurso y su percepción de los medios de comunicación.

Utilizan la función de análisis morfosintáctico de AldeaText para refinar su escritura antes de la entrega. Estas secuencias didácticas ejemplifican cómo AldeaText puede integrarse en diferentes contextos educativos, promoviendo el aprendizaje activo, la metacognición y el desarrollo de habilidades críticas de lectura y escritura. Los profesores pueden adaptar estas secuencias según las necesidades específicas de sus cursos y estudiantes.